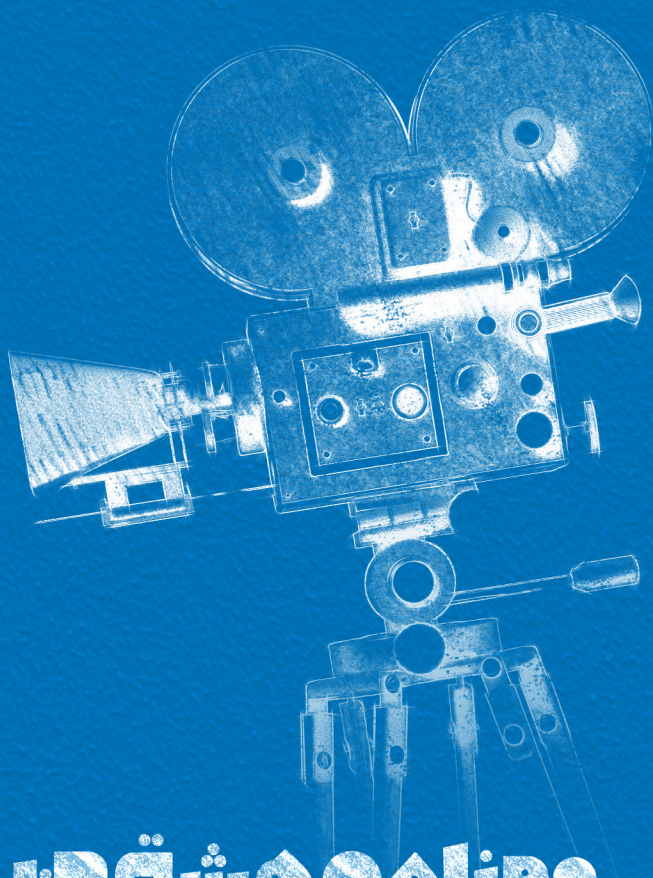




شیوه نامه هشتگ جشنواره دانش آموزی فیلم کوتاه مدرسه

ویژه ساترا (سازمان تنظیم مقررات
رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی)

زبان هنر است که می تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح کند و ذهن ها را روشن نماید.



بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی
۱۳۸۹/۹/۲۸

« هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه » با هدف انگیزه دهی به دانش آموزان هنرمند و مستعد هنر، در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری، در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «علمی و آموزشی»، «نماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان، با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد.

مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۷ اسفند ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری: مرداد ماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری مردمی: مهرماه ۱۴۰۱
- اکران فیلم های برگزیده این دوره: آبان ماه ۱۴۰۱
- اختتامیه جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۱

■ جشنواره هشتم در سه بخش بخش هنری، علمی و آموزشی و جانی برگزار خواهد شد:

- | | | |
|-----------------|----------------------|-------------------------|
| ■ بخش های هنری: | ■ بخش علمی و آموزشی: | ■ بخش های جانبی: |
| ● داستانی | ● آزمایش علمی | ● فیلم نامه |
| ● انیمیشن | ● فیلم آموزشی | ● طراحی کاراکتر انیمیشن |
| ● مستند | | ● موسیقی فیلم و |
| ● نمَاهنگ | | ● نمَاهنگ |
| ● تیزر تبلیغاتی | | ● اقلام تبلیغاتی فیلم |
| | | ● (پوستر - عکس پشت |
| | | ● صحنه - تیزر) |

موضوع جشنواره:

- موضوع ویژه ساترا (سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی):
 - شهروند اینترنتی و سبک زندگی مجازی
 - راهکارهای کاهش آسیب‌های فضای مجازی برای نوجوانان

مقررات عمومی شرکت در هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه:

- کلیه فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ به بعد ساخته شده باشند. فیلم‌هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده‌اند از داوری حذف خواهند شد.
- داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک برگزار می‌شود. (مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسالان)
- عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلم‌بردار و تدوین‌گر) باید دانش‌آموز باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن دانش‌آموز نباشند و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، در بخش آثار تولید شده با همراهی بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت و چنانچه در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیر دانش‌آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش‌آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.



- تبصره: کارگردان اثر حتماً بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
- تبصره: اگر تمام عوامل اصلی غیر دانش آموز و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، این اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
- برای صحت سنجی تالیف دانش آموزی اثر، کارگردان اثر موظف است بنا بر درخواست کمیته علمی در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه تصاویر پشت صحنه و تصاویر خام فیلم به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.
 - تنها کارگردان می تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد.
 - فیلم هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می شوند.
 - در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای فیلم سازان، میسر نمی باشد.
 - محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
 - همه ی آثار باید تیتراژی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است.
 - فیلم های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.
 - انتخاب اولیه محور بر عهده ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.
 - کلیه آثار شرکت کنندگان صرفاً از طریق وب سایت جشنواره دریافت می شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی وی دی به دبیرخانه معذور است.
 - به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می دهد که فیلم های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد).
 - سازنده اثر متعهد است در صورتی که دبیرخانه جشنواره اطلاعات بیشتر از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی، تصاویر خام ضبط شده و تدوین نشده فیلم و... را به منظور راستی آزمایی آثار ارسالی نیاز داشته باشد، در اختیار جشنواره قرار دهد.

- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین شرکت در همه بخش‌های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می‌باشد.
- عنوان یا اسم اثر باید به زبان فارسی باشد. اما ترجمه آن به زبان‌های دیگر ایرادی ندارد.
- آثار ساخته شده با کلیه فرمت‌های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می‌شود).
- آثار ارسالی می‌بایست تا پایان روز ۳۱ ام تیرماه ۱۴۰۱ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدرسه به آدرس www.madresefestival.ir ثبت و بارگذاری شوند.
- در زمان بارگذاری فیلم، حتما باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام «فیلم شما با موفقیت آپلود شد» نشان داده شود.
- رعایت شئونات اسلامی و عُرفی (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران) در ساخت فیلم‌ها و کلیپ‌ها در تمام صوت‌ها و تصاویر الزامی است.
- دبیرخانه جشنواره مدرسه اجازه دارد، تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاح‌دید، به منظور ترویج هنر در جامعه در فضاهای مختلف منتشر نماید. تاکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش‌آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.





جوایز جشنواره:

■ جوایز جشنواره مدرسه:

در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد:

(لازم به ذکر است که جوایز در ۵ مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسال اهدا خواهد شد.)

■ جوایز مقطع ابتدایی:

● فیلم برگزیده اول:

یادبود ویژه جشنواره و لوح تقدیر به همراه عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی

● فیلم برگزیده دوم:

لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی

■ در سایر مقاطع:

■ فیلم برگزیده اول:

تندیس جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

● بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عناوین متنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی موسسه هنروما تا سقف ۲۰ میلیون ریال

● حمایت از تولیدات هنری و رسانه ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)

● کمک برای اتصال به مجموعه های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده



■ فیلم برگزیده دوم:

- لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:
- بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عناوین متنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی موسسه هنروما تا سقف ۲۰ میلیون ریال
- حمایت از تولیدات هنری و رسانه ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)
- کمک برای اتصال به مجموعه های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده
- (در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران امکان اهدای جوایزی ویژه در هر بخش دارد).

■ جوایز منطقه ای:

اختتامیه منطقه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم در چند استان منتخب (قطب های این دوره جشنواره) در سراسر کشور برگزار خواهد شد و برگزیدگان آن استان و استان های مجاور، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. برگزیدگان جوایز منطقه ای شامل بهترین فیلم هر محور در هر یک از قطب ها و بهترین فیلم هر استان می شود.

■ قوانین عمومی جوایز جشنواره:

- تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.
- در بخش جانبی، جایزه فیلمنامه به نویسنده ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، موسیقی به سازنده آن، طراحی کاراکتر انیمیشن به طراح و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق میگیرد که باید دانش آموز باشند.

معرفی محورهای جشنواره

«بخش هنری»

داستانی:

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است به کمک انواع ابزارهای نمایشی مانند بازیگر، موقعیت و ... قصه و ماجرای را روایت می کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم ها، قصه گو بودن آن ها است. حال این قصه می تواند کاملاً خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

انیمیشن:

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح ها و مدل های واقعی و یا کامپیوتری، یا حتی حرکت عروسک ها، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که با دوربین عکاسی به صورت استاپ موشن یا سل انیمیشن یا فلیپ بوک یا دیگر روش ها یا به صورت رایانه ای در سبک های دوبعدی یا سه بعدی ساخته شود.

مستند:

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و و با بهره گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی را به شیوه ای زیبا و هنری روایت می کند.

نماهنگ:

در این بخش، می بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک نماهنگ بسازید. تعداد عکس ها و فیلم ها با توجه به مدت زمان کلیپ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می تواند اثر شما را جذاب تر کند. پیشنهاد می کنیم از موسیقی های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی کلام مناسب استفاده کنید.





■ تیزر تبلیغاتی:

در این بخش می بایست یک کالا یا خدمت یا مجموعه (مدرسه، مجموعه فرهنگی، شرکت و ...) ایرانی را به صورتی جذاب، خلاقانه، کاربردی و قابل استفاده برای مخاطب ارائه دهید. نمایش زیبایی ها، توانایی ها، ویژگی های خاص و ویژه آن برند می تواند به جذابیت اثر شما بیانجامد.

«بخش علمی و آموزشی»

■ آزمایش های علمی:

فیلم آزمایش علمی، به فیلمی گفته می شود که یک پدیده علمی را ثبت می کند و توضیح می دهد. این اتفاق می تواند یک رصد نجومی، یک آزمایش فیزیکی یا شیمیایی، یک فرآیند زیستی و یا هر اتفاق طبیعی و علمی دیگری باشد.

■ فیلم آموزشی:

فیلم آموزشی به فیلمی گفته می شود که یک مفهوم علمی، درسی، مهارتی و ... را به روشی جذاب و گویا، به مخاطب آموزش می دهد. این مفهوم می تواند یک مطلب درسی، یک مهارت فنی، یک نرم افزار کامپیوتری یا هر مفهوم دیگری باشد.

«بخش جانبی»

■ فیلمنامه نویسی:

در این بخش، می توانید فیلم نامه ای به صورت جداگانه بنویسید و آن را ارسال نمایید. فیلم نامه شما لازم نیست کاملاً حرفه ای باشد. اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

■ مقررات اختصاصی فیلم نامه:

متن فیلم نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتز جلوی کلمه به لاتین درج شود. (مثال: متیو (Matthew) دیروز در پارک آیوُری (Ivory) دیده شد.)

(مثال ۲: روی استخوان، پرده ی ضریع (Zarije) قرار دارد.)

- فیلمنامه خود را در قالب فایل word و با فرمت doc یا docx ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلمنامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلمنامه نوشته اید، تنها نام خودتان کافی ست)، فصل و سال نوشته شدن فیلمنامه باشد.
- فیلمنامه از صفحه دوم آغاز می شود.
- فونت استفاده شده B Nazanin و اندازه ی فونت برای تیتراها ۱۴، Bold و برای متن ۱۲، معمولی باشد.

طراحی کاراکتر انیمیشن:

- در این بخش، می توانید کاراکترها و شخصیت هایی که برای انیمیشن خود طراحی کرده اید را ارسال کنید. این کاراکتر می تواند گرافیکی، عروسکی، خمیری و یا هر نوع شخصیت دیگری باشد که در انیمیشن شما استفاده شده است.
- **مقررات اختصاصی طراحی کاراکتر انیمیشن:**
- طرح شما باید به صورت یک فایل PDF شامل تصاویر شخصیت شما به صورتی که همه جزئیات و حالات آن مشخص باشد، به همراه تصاویری از مراحل ساخت و طراحی شخصیت، بارگزاری شود.
- شخصیت های طراحی شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که انیمیشنی که این شخصیت در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

موسیقی فیلم و نماهنگ:

- در این بخش، می توانید موسیقی که برای اثر خود تولید کرده اید را ارسال کنید. این موسیقی می تواند موسیقی متن (بی کلام) و یا ترانه با کلامی باشد که توسط خود شما ساخته شده است.
- **مقررات اختصاصی موسیقی فیلم و نماهنگ:**
- موسیقی شما باید در قالب یک فایل موسیقی (wav, m4a, mp3) و سایر فرمت های رایج موسیقی) بارگذاری شود.
- موسیقی های تولید شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که اثری که آن موسیقی در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.



- به جهت صحت سنجی دانش آموزی بودن موسیقی تولید شده، ارسال کننده آن موظف است در هر مرحله از داوری، اقلامی مانند تصاویر پشت صحنه تولید موسیقی، فایل پروژه میکس و مستر و ... را با درخواست دبیرخانه، ارسال کند. در صورت وجود نداشتن چنین اقلامی، اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

■ اقلام تبلیغاتی اثر:

- این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه تری داشته باشند. می توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه های فیلمبرداری و ... عکس بگیرید. همچنین می توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر (Trailer) هایی که از فیلم های سینمایی مختلف دیده ایم).
- اقلام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش های اصلی جشنواره امسال ارسال شده است.

■ مقررات بخش تیزر:

- تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ ثانیه تا ۳۰ دقیقه باشد. در تیزر عنوان فیلم باید آورده شود.

■ مقررات بخش عکس:

- تعداد بالای عکس های فیلم لزوما نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد را معقول و عکس ها را گلچین کنید.
- عکس ها را به صورت جدا جدا برای ما بفرستید.

■ مقررات بخش پوستر:

- پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPG یا JPEG ارسال گردد.
- عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتما روی پوستر درج شود.
- در طراحی پوستر حتما از زبان فارسی استفاده شود (از زبان های دیگر هم می توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد).

■ شما می توانید:

- برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ
 - برای مشاهده فیلم های برتر دوره های قبل
 - برای مشاهده فیلم های برتر جشنواره های داخلی و خارجی
 - برای مشاهده آموزش های سینمایی در انواع بخش های:
نویسندگی - بازیگری - کارگردانی - فیلم برداری - تدوین - انیمیشن
 - برای کسب اطلاعات بیشتر از دوره های اول تا هفتم جشنواره
 - برای ارتباط با مسئولین و پرسش و پاسخ بیشتر
 - برای آشنایی با جشنواره مدرسه و عضویت در آن
 - ...و
- به سایت جشنواره مراجعه کنید.

آدرس سایت جشنواره:

MadreseFestival.ir

همچنین شما می توانید ما را در شبکه های اجتماعی با آدرس زیر دنبال کنید:

@madresefilmfestival

