



شیخ زنگنه مشترک مشترک از داشت آفریز فیلم کوتاه مدرسان

ویژه ستاد امر به معروف و نهی از منکر

زبان هنر است که می تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح کند و ذهن ها را روشن نماید.



بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی

۱۳۸۹/۹/۲۸

«هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه» با هدف انگیزه دهنده به دانش آموزان هنرمندان و مستعد هنر، درجهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری، در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «علمی و آموزشی»، «نماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان، با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد.

مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۷ اسفند ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری: مرداد ماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری مردمی: مهر ماه ۱۴۰۱
- اکران فیلم های برگزیده این دوره: آبان ماه ۱۴۰۱
- اختتامیه جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۱

■ جشنواره هشتم درسه بخش هنری، علمی آموزشی و جانبی برگزار خواهد شد:

- بخش های هنری: ■ بخش علمی و آموزشی: ■ بخش های جانبی:
 - داستانی
 - آزمایش علمی
 - فیلم نامه
 - طراحی کاراکتر انیمیشن
 - فیلم آموزشی
 - انیمیشن
 - مستند
 - نماهنگ
 - تیزر تبلیغاتی
- موسیقی فیلم و نماهنگ
- اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر - عکس پشت صحنه - تیزر)

موضوع جشنواره:

موضوع ویژه ستاد امر به معروف و نهی از منکر:

در مقطع ابتدایی: انتقاد و انتقاد پذیری

در مقطع دبیرستان دوره اول: نظارت همگانی و امر به معروف و نهی از منکر

در مقطع دبیرستان دوره دوم و هنرستان: مسئولیت پذیری اجتماعی و امر به

معروف و نهی از منکر

مقررات عمومی شرکت در هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه:

کلیه فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ به بعد ساخته شده باشند. فیلم‌هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده‌اند از داوری حذف خواهند شد.

داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک برگزار می‌شود. (مقاطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسالان)

عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلمبردار و تدوین‌گر) باید دانش آموز باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن دانش آموز نباشند و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، در بخش آثار تولید شده با همراهی بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت و چنانچه در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیردانش آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

تبصره: کارگردان اثر حتماً بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثراز بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

تبصره: اگر تمام عوامل اصلی غیردانش آموز و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، این اثراز بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

برای صحبت سنجی تالیف دانش آموزی اثر، کارگردان اثر موظف است بنابر درخواست کمیته علمی در هر مرحله‌ای از جشنواره، نسبت به ارائه تصاویر پشت صحنه و تصاویر خام فیلم به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.

تنها کارگردان می‌تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد.

فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.

در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای فیلم‌سازان، میسر نمی‌باشد.

محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

همه‌ی آثار باید تیتراتی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است.

فیلم‌های ارسالی در هیچ یک از محورهای بیشتر از چهل دقیقه باشد.

انتخاب اولیه محور بر عهده‌ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.

کلیه آثار شرکت کنندگان صرف از طریق وب سایت جشنواره دریافت می‌شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی وی دی به دبیرخانه معذور است.

به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می‌دهد که فیلم‌های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره‌های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد.)

سازنده اثر متعهد است در صورتی که دبیرخانه جشنواره اطلاعات بیشتر از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی، تصاویر خام ضبط شده و تدوین نشده فیلم و... را به منظور راستی آزمایی آثار ارسالی نیاز داشته باشد، در اختیار جشنواره قرار دهد.

- اخذ تصمیم نهایی درباره هرنکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین شرکت در همه بخش‌های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می‌باشد.
- عنوان یا اسم اثر باید به زبان فارسی باشد. اما ترجمه آن به زبان‌های دیگر ایرادی ندارد.
- آثار ساخته شده با کلیه فرمت‌های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می‌شود.)
- آثار ارسالی می‌باشد تا پایان روز ۱۳ آم تیرماه ۱۴۰۱ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به آدرس www.madresefestival.ir ثبت و بارگذاری شوند.
- در زمان بارگذاری فیلم، حتماً باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام «فیلم شما با موقیت آپلود شد» نشان داده شود.
- رعایت شئونات اسلامی و عُرفی (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران) در ساخت فیلم‌ها و کلیپ‌های در تمام صوت‌ها و تصاویر الزامی است.
- دبیرخانه جشنواره مدرسه اجازه دارد، تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاح دید، به منظور ترویج هنر در جامعه در فضاهای مختلف منتشر نماید. تاکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

جوایز جشنواره:

■ جایزه ویژه ستاد امر به معروف و نهی از منکر:

- جوایز اختصاصی به ارزش معادل ۲ میلیون تومان برای ۳ نفر برگزیده در هر مقطع

■ جوایز جشنواره مدرسه:

در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد:

(لازم به ذکر است که جوایز در ۵ مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسال اهدا خواهد شد.)

■ جوایز مقطع ابتدایی:

● فیلم برگزیده اول:

یادبود ویژه جشنواره و لوح تقدیر به همراه عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی

● فیلم برگزیده دوم:

لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی

■ در سایر مقاطع:

● فیلم برگزیده اول:

تندیس جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

● بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عناوین متتنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی موسسه هنرمندان سقف ۲۰ میلیون ریال



● حمایت از تولیدات هنری و رسانه‌ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)

● کمک برای اتصال به مجموعه‌های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

■ فیلم برگزیده دوم:

● لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره‌های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:

● بورس آموزشی در دوره‌های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عنایین متنوع هنری و رسانه‌ای) و دوره‌های آموزشی موسسه هنروما تا سقف ۴۰ میلیون ریال

● حمایت از تولیدات هنری و رسانه‌ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)

● کمک برای اتصال به مجموعه‌های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

(در هر بخش بنابه نظر هیئت داوران امکان اهدای جوایزی ویژه در هر بخش دارد.)

■ جوایز منطقه‌ای:

● اختتامیه منطقه‌ای هشتمین دوره جشنواره فیلم در چند استان منتخب (قطب‌های این دوره جشنواره) در سراسر کشور برگزار خواهد شد و برگزیدگان آن استان و استان‌های مجاور، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. برگزیدگان جوایز منطقه‌ای شامل بهترین فیلم هر محور در هر یک از قطب‌ها و بهترین فیلم هر استان می‌شود.

■ قوانین عمومی جوایز جشنواره:

● تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.

● در بخش جانبی، جایزه فیلم‌نامه به نویسنده‌ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، موسیقی به سازنده آن، طراحی کاراکتر اینیمیشن به طراح و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق می‌گیرد که باید دانش آموز باشند.

معرفی محورهای جشنواره

«بخش هنری»

■ داستانی:

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است به کمک انواع ابزارهای نمایشی مانند بازیگر، موقعیت و... قصه و ماجرایی را روایت می‌کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم‌ها، قصه گوبودن آن‌ها است. حال این قصه می‌تواند کاملاً خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

■ انیمیشن:

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی و یا کامپیوترا، یا حتی حرکت عروسک‌ها، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که بادورین عکاسی به صورت استاپ موشن یا سل انیمیشن یا فلیپ بوک یا دیگر روش‌ها یا به صورت رایانه‌ای در سبک‌های دو بعدی یا سه بعدی ساخته شود.

■ مستند:

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و با بهره‌گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت‌های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی رابه‌شیوه‌ای زیبا و هنری روایت می‌کند.

■ نماهنگ:

در این بخش، می‌بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولیدی یک موسیقی مناسب، یک نماهنگ بسازید. تعداد عکس‌ها و فیلم‌ها با توجه به مدت زمان کلیپ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربرنده و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می‌تواند اثر شما را جذاب تر کند. پیشنهاد می‌کنیم از موسیقی‌های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی‌کلام مناسب استفاده کنید.



■ تیز تبلیغاتی:

در این بخش می‌بایست یک کالا یا خدمت یا مجموعه (مدرسه، مجموعه فرهنگی، شرکت و...) ایرانی را به صورتی جذاب، خلاقانه، کاربردی و قابل استفاده برای مخاطب ارائه دهید. نمایش زیبایی‌ها، توانایی‌ها، ویژگی‌های خاص و ویژه آن برنده می‌تواند به جذابیت اثر شما بیانجامد.

«بخش علمی و آموزشی»

■ آزمایش‌های علمی:

فیلم آزمایش علمی، به فیلمی گفته می‌شود که یک پدیده علمی را ثبت می‌کند و توضیح می‌دهد. این اتفاق می‌تواند یک رصد نجومی، یک آزمایش فیزیکی یا شیمیایی، یک فرآیند زیستی و یا هر اتفاق طبیعی و علمی دیگری باشد.

■ فیلم آموزشی:

فیلم آموزشی به فیلمی گفته می‌شود که یک مفهوم علمی، درسی، مهارتی و... را به روشنی جذاب و گویا، به مخاطب آموزش می‌دهد. این مفهوم می‌تواند یک مطلب درسی، یک مهارت فنی، یک نرم‌افزار کامپیوتراً یا هر مفهوم دیگری باشد.

«بخش جانبی»

■ فیلم‌نامه نویسی:

در این بخش، می‌توانید فیلم‌نامه‌ای به صورت جداگانه بنویسید و آن را ارسال نمایید. فیلم‌نامه شما لازم نیست کامل‌حرفه‌ای باشد. اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ‌ها و توصیف حرکات و احساسات بازیگران و یاد رکمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

■ مقررات اختصاصی فیلم‌نامه:

● متن فیلم‌نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود. (مثال: متیو(Matthew) دیروز در پارک آیوری(Ivory) دیده شد).

﴿مثال ۲﴾ روی استخوان، پرده‌ی ضریع (Zari)e (قرار دارد).

- فیلم‌نامه خود را در قالب فایل word و با فرمت docx یا doc ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلم‌نامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلم‌نامه نوشته‌اید، تنها نام خودتان کافی است)، فصل و سال نوشته شدن فیلم‌نامه باشد.
- فیلم‌نامه از صفحه دوم آغاز می‌شود.
- فونت استفاده شده Nazanin B و اندازه‌ی فونت برای تیترها ۱۴، برای متن ۱۲، معمولی باشد.

﴿طراحی کاراکترانیمیشن﴾

در این بخش، می‌توانید کاراکترها و شخصیت‌هایی که برای اینیمیشن خود طراحی کرده‌اید را ارسال کنید. این کاراکتر می‌تواند گرافیکی، عروسکی، خمیری و یا هر نوع شخصیت دیگری باشد که در اینیمیشن شما استفاده شده است.

﴿مقررات اختصاصی طراحی کاراکترانیمیشن﴾

- طرح شما باید به صورت یک فایل PDF شامل تصاویر شخصیت شما به صورتی که همه جزئیات و حالات آن مشخص باشد، به همراه تصاویری از مراحل ساخت و طراحی شخصیت، بارگزاری شود.
- شخصیت‌های طراحی شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که اینیمیشنی که این شخصیت در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

﴿موسیقی فیلم و نماهنگ﴾

در این بخش، می‌توانید موسیقی که برای اثر خود تولید کرده‌اید را ارسال کنید. این موسیقی می‌تواند موسیقی متن (بی‌کلام) و یا ترانه با کلامی باشد که توسط خود شما ساخته شده است.

﴿مقررات اختصاصی موسیقی فیلم و نماهنگ﴾

- موسیقی شما باید در قالب یک فایل موسیقی (mp3, m4a, wav) و سایر فرمت‌های رایج موسیقی بارگذاری شود.
- موسیقی های تولید شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که اثری که آن موسیقی در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

● به جهت صحت سنجی دانش آموزی بودن موسیقی تولید شده، ارسال کننده آن موظف است در هر مرحله از داوری، اقلامی مانند تصاویر پشت صحنه تولید موسیقی، فایل پروژه میکس و مسترو ... را با درخواست دییرخانه، ارسال کند. در صورت وجود نداشتن چنین اقلامی، اثراز بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

■ اقلام تبلیغاتی اثر:

این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه تری داشته باشند. می توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه های فیلمبرداری ... عکس بگیرید. همچنین می توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر(Trailer) هایی که از فیلم های سینمایی مختلف دیده اید).

● اقلام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش های اصلی جشنواره امسال ارسال شده است.

■ مقررات بخش تیزر:

● تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ ثانیه تا ۳ دقیقه باشد. در تیزر عنوان فیلم باید آورده شود.

■ مقررات بخش عکس:

● تعداد بالای عکس های فیلم لزوماً نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد رامعقول و عکس ها را گلچین کنید.

● عکس ها رابه صورت جدا جداب را مابفرستید.

■ مقررات بخش پوستر:

● پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPEG ارسال گردد.

● عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتماً روی پوستر درج شود.

● در طراحی پوستر حتماً از زبان فارسی استفاده شود (از زبان های دیگر هم می توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد).

شما می توانید:

- برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ
- برای مشاهده فیلم های برتر دوره های قبل
- برای مشاهده فیلم های برتر جشنواره های داخلی و خارجی
- برای مشاهده آموزش های سینمایی در انواع بخش های: نویسنده - بازیگری - کارگردانی - فیلم برداری - تدوین - انیمیشن
- برای کسب اطلاعات بیشتر از دوره های اول تا هفتم جشنواره
- برای ارتباط با مسئولین و پرسش و پاسخ بیشتر
- برای آشنایی با جشنواره مدرسه و عضویت در آن
- ...و

به سایت جشنواره مراجعه کنید.

آدرس سایت جشنواره:

MadreseFestival.ir

همچنین شما می توانید ما را در شبکه های اجتماعی با آدرس زیر
دنبال کنید:

@madresemalfilmfestival

