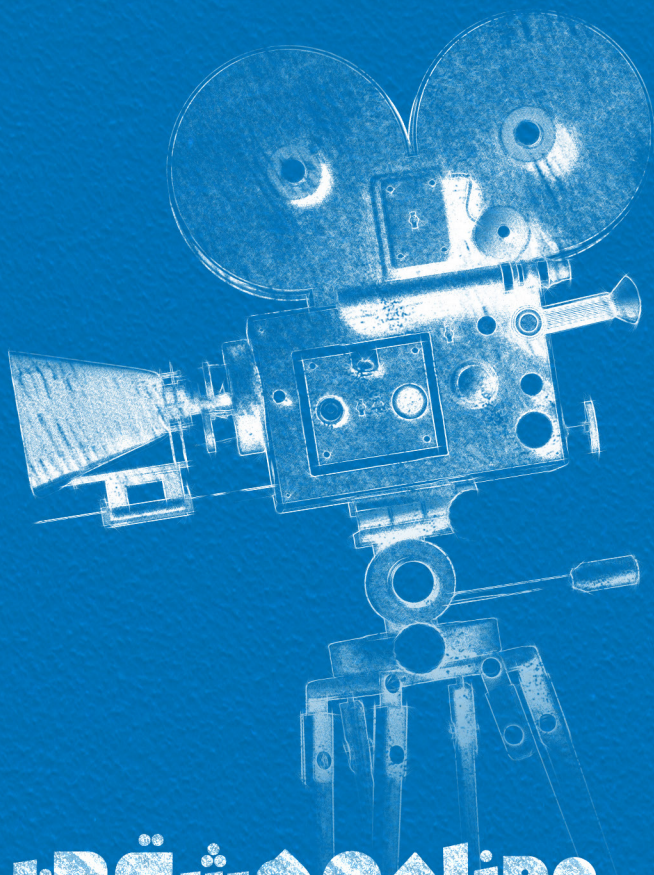




شیوه نامه هشتاد و پنج جشنواره دانش آموزی فیلم کوتاه مدرسه



زبان هنر است که می‌تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح
کند و ذهن‌ها را روشن نماید.

بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی

۱۳۸۹/۹/۲۸

هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه» با هدف انگیزه دهی به دانش آموزان هنرمند و مستعد هنر، در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری، در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «علمی و آموزشی»، «نماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان، با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه‌های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجامع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد. این جشنواره توسط موسسه هنروما و با همکاری نهادهای دیگر برگزار می‌شود.

اهداف عمومی جشنواره:

- بالا بردن روحیه مشارکت علمی فرهنگی دانش آموزان در فعالیت‌های داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آن‌ها
- افزایش علاقه مندی به هنر در جامعه دانش آموزان به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتوای مفید
- ایجاد فرصت و بستری مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرف‌ها و دغدغه‌های دانش آموزی و دیده شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش آموزان مستعد و علاقه مند به فعالیت‌های فیلم‌سازی
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی، هنری و سینمایی در حوزه کودک و نوجوان

مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۷ اسفند ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری: مرداد ماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری مردمی: مهرماه ۱۴۰۱
- اکران فیلم های برگزیده این دوره: آبان ماه ۱۴۰۱
- اختتامیه جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۱

بخش های اصلی و جانبی جشنواره:

■ جشنواره هشتم در سه بخش بخش هنری، علمی آموزشی و جانبی برگزار خواهد شد

■ بخش های هنری:

- داستانی
- انیمیشن
- مستند
- نماهنگ
- تیزر تبلیغاتی

■ بخش علمی و آموزشی:

- آزمایش علمی
- فیلم آموزشی

■ بخش های جانبی:

- فیلم نامه
- طراحی کاراکتر انیمیشن
- موسیقی فیلم و نماهنگ
- اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر - عکس پشت صحنه - تیزر)

موضوع جشنواره:

موضوع جشنواره آزاد می باشد و شما مختار هستید درباره هر اتفاق و موضوعی که به آن علاقه دارید، در یکی از بخش های جشنواره اثر خود را ساخته و ارسال کنید.

موضوعات کلی پیشنهادی:

- پرستار و کادر درمان
- زندگی ما در سال سوم کرونا
- همبستگی ملی
- محیط زیست
- میراث فرهنگی و گردشگری
- تولید و کارآفرینی
- آموزش مجازی
- سالمندان
- کودکان کار
- خشکسالی
- مهاجرین
- گوها و قهرمانان

موضوعات ویژه جشنواره:

- سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان:
 - گسترش خودباوری در سمپاد
 - مدارس سمپاد و ساحت های شش گانه تعلیم و تربیت
- ساترا (سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی):
 - شهروند اینترنتی و سبک زندگی مجازی
 - راهکارهای کاهش آسیب های فضای مجازی برای نوجوانان

■ سازمان جوانان جمعیت هلال احمر:

- آشنایی با جمعیت هلال احمر و صلیب سرخ - فیلم آموزشی
- حمایت از دانش آموزان مستعد مناطق کم برخوردار (با تاکید بر آشنایی با مجتمع های دانش آموزی هلال احمر)
- یک قرن با جمعیت هلال احمر
- حمایت از کودکان جنگ
- زندگی دانش آموز شهید «علی لندی»

- موضوع ویژه استان ها: معرفی مشاهیر بشردوست استان من

■ ستاد ویژه توسعه فناوری نانو:

- ماسک ضد کرونا

■ ستاد امر به معروف و نهی از منکر:

- در مقطع ابتدایی: انتقاد و انتقادپذیری
- در مقطع دبیرستان دوره اول: نظارت همگانی و امر به معروف و نهی از منکر
- در مقطع دبیرستان دوره دوم و هنرستان: مسئولیت پذیری اجتماعی و امر به معروف و نهی از منکر

■ ستاد توسعه زیست فناوری:

- بیوتکنولوژی و آینده

■ خانه خلاق و نوآوری تم:

- ابرقهرمانی

■ آکادمی همراه:

- گرامیداشت مقام والای معلم

■ اداره کل امور شهروندی شهرداری تهران:

- گام دوم، نسل چهارم
- آسیب های اجتماعی و کودکان کار
- اخلاق و آداب شهروندی

■ جنبش کودکان برای کودکان:

- حمایت از حقوق کودکان آسیب دیده از تروریسم و منازعات مسلحانه

مقررات عمومی شرکت در هشتاد و نهمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

- کلیه فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ به بعد ساخته شده باشند. فیلم‌هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده‌اند از داوری حذف خواهند شد.
- داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک برگزار می‌شود. (مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسالان)
- عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلم‌بردار و تدوین‌گر) باید دانش‌آموز باشند. چنانچه اثری یک یا چند تن از عوامل اصلی آن دانش‌آموز نباشند و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، در بخش آثار تولید شده با همراهی بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت و چنانچه در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیر دانش‌آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش‌آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
- تبصره: کارگردان اثر حتماً بایستی دانش‌آموز باشد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.
- تبصره: اگر تمام عوامل اصلی غیر دانش‌آموز و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، این اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

- برای صحت سنجی تالیف دانش آموزی اثر، کارگردان اثر موظف است بنا بر درخواست کمیته علمی در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه تصاویر پشت صحنه و تصاویر خام فیلم به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.
- تنها کارگردان می‌تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد.
- فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.
- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای فیلم‌سازان، میسر نمی‌باشد.
- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- همه ی آثار باید تیتراژی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است.
- فیلم های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.
- انتخاب اولیه محور بر عهده ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.

- کلیه آثار شرکت کنندگان صرفاً از طریق وب سایت جشنواره و یا نرم افزار شاد دریافت می شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی وی دی به دبیرخانه معذور است.
- به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می دهد که فیلم های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، و استفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد).
- سازنده اثر متعهد است در صورتی که دبیرخانه جشنواره اطلاعات بیشتر از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی، تصاویر خام ضبط شده و تدوین نشده فیلم و... را به منظور راستی آزمایی آثار ارسالی نیاز داشته باشد، در اختیار جشنواره قرار دهد.
- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات پیش بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

- شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین شرکت در همه بخش‌های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می‌باشد.
- عنوان یا اسم اثر باید به زبان فارسی باشد. اما ترجمه آن به زبان‌های دیگر ایرادی ندارد.
- آثار ساخته شده با کلیه فرمت‌های ویدئویی قابل قبول است. (برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می‌شود).
- آثار ارسالی می‌بایست تا پایان روز ۳۱م تیرماه ۱۴۰۱ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به آدرس www.madresefestival.ir و یا نرم افزار شاد (دانلود از shad.ir) ثبت و بارگذاری شوند.
- در زمان بارگذاری فیلم، حتما باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام «فیلم شما با موفقیت آپلود شد» نشان داده شود.
- رعایت شئونات اسلامی و عُرفی (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران) در ساخت فیلم‌ها و کلیپ‌ها در تمام صوت‌ها و تصاویر الزامی است.
- دبیرخانه جشنواره مدرسه اجازه دارد، تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاح دید، به منظور ترویج هنر در جامعه در فضاهای مختلف منتشر نماید. تاکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

جوایز جشنواره:

■ در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد:

(لازم به ذکر است که جوایز در ۵ مقطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسال اهدا خواهد شد.)

■ جوایز مقطع ابتدایی:

- فیلم برگزیده اول: یادبود ویژه جشنواره و لوح تقدیر به همراه عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی
- فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی

■ در سایر مقاطع:

- فیلم برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:
- بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عناوین متنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی موسسه هنروما تا سقف ۲۰ میلیون ریال
- حمایت از تولیدات هنری و رسانه ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)
- کمک برای اتصال به مجموعه های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده

- فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:
- بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عناوین متنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی موسسه هنروما تا سقف ۲۰ میلیون ریال
- حمایت از تولیدات هنری و رسانه ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)
- کمک برای اتصال به مجموعه های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده
- (در هر بخش بنا به نظر هیئت داوران امکان اهدای جوایزی ویژه در هر بخش دارد.)

■ جوایز منطقه ای:

اختتامیه منطقه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم در چند استان منتخب (قطب های این دوره جشنواره) در سراسر کشور برگزار خواهد شد و برگزیدگان آن استان و استان های مجاور، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. برگزیدگان جوایز منطقه ای شامل بهترین فیلم هر محور در هر یک از قطب ها و بهترین فیلم هر استان می شود.

■ قوانین عمومی جوایز جشنواره:

- تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.
- در بخش جانبی، جایزه فیلمنامه به نویسنده ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، موسیقی به سازنده آن، طراحی کاراکتر انیمیشن به طراح و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق میگیرد که باید دانش آموز باشند.

جوایز موضوعات ویژه جشنواره:

- این جوایز توسط حامیان جشنواره و بنا به صلاحدید و انتخاب آنها اهدا خواهد شد و دبیرخانه جشنواره دخالتی در داوری و اهدای جوایز این بخش ندارد.

مقررات اختصاصی بخش هنری

مقررات اختصاصی بخش داستانی

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است به کمک انواع ابزارهای نمایشی مانند بازیگر، موقعیت و ... قصه و ماجرای را روایت می کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم ها، قصه گو بودن آن ها است. حال این قصه می تواند کاملاً خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و ... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم داستانی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- فیلم شما باید یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر قصه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- بازیگرها می بایست به شکلی باورپذیر و طبیعی بازی کنند.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و در خدمت قصه گویی اثر باشد.

مقررات اختصاصی بخش انیمیشن

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی و یا کامپیوتری، یا حتی حرکت عروسک‌ها، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که با دوربین عکاسی به صورت استاپ موشن یا سل انیمیشن یا فلیپ بوک یا دیگر روش‌ها یا به صورت رایانه‌ای در سبک‌های دو بعدی یا سه بعدی ساخته شود.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین ۱ تا ۵ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهار دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- هر چه قدر ایده انیمیشن شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- اثر شما یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای اثر شما منتقل شود.
- فرم استفاده شده در انیمیشن، زیبا، با ظرافت باشد و ریزه کاری‌های تولیدی در آن رعایت شده باشد.
- کاراکترهای طراحی شده و یا ساخته شده، زیبا و خلاقانه باشند.
- حرکت‌های به وجود آمده در انیمیشن (حرکت شخصیت‌ها، اشیاء و ...) طبیعی و باورپذیر باشد.
- نرخ فریم اثر مناسب باشد به شکلی که حرکت‌ها طبیعی باشند.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر خلاقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد.

مقررات اختصاصی بخش مستند

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و و با بهره گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی را به شیوه ای زیبا و هنری روایت می کند.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- مستند شما یک سناریو منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاری بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر انتخاب سوژه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش ناهنگ

در این بخش، می بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک ناهنگ بسازید. تعداد عکس ها و فیلم ها با توجه به مدت زمان کلیپ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقیت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادربندی و مواردی از این دست و همچنین موسیقی انتخابی می تواند اثر شما را جذاب تر کند. پیشنهاد می کنیم از موسیقی های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی بی کلام مناسب استفاده کنید.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود ناهنگ شما، زمانی بین ۱ تا ۷ دقیقه داشته باشد اما نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داورى اثر

- هر چقدر ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- از موسیقی مناسب و جذابی استفاده شود.
- ناهنگ شما بتواند به کمک استفاده از موسیقی و تصاویر مناسب، یک پیام و مضمون را به شکلی خلاقانه به مخاطب منتقل کند.
- در صورت فیلم برداری، قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای ناهنگ شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش تیزر تبلیغاتی

در این بخش می بایست یک کالا یا خدمت یا مجموعه (مدرسه، مجموعه فرهنگی، شرکت و ...) ایرانی را به صورتی جذاب، خلاقانه، کاربردی و قابل استفاده برای مخاطب ارائه دهید. نمایش زیبایی ها، توانایی ها، ویژگی های خاص و ویژه آن برند می تواند به جذابیت اثر شما بیانجامد.

- در صورت ایرانی نبودن برند انتخاب شده، اثر شما از بخش مسابقه جشنواره حذف می شود.
- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود تیزر تبلیغی شما، زمانی بین ۳۰ ثانیه تا ۲ دقیقه داشته باشد ولی نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

۲۰

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- ایده تیزر شما، خلاقانه و جذاب باشد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس کمک کند.
- تدوین اثر شما، خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش علمی و آموزشی

مقررات اختصاصی بخش آزمایش های علمی

فیلم آزمایش علمی، به فیلمی گفته می شود که یک پدیده علمی را ثبت می کند و توضیح می دهد. این اتفاق می تواند یک رصد نجومی، یک آزمایش فیزیکی یا شیمیایی، یک فرآیند زیستی و یا هر اتفاق طبیعی و علمی دیگری باشد.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- اتفاق و پدیده علمی انتخاب شده جذاب و مهیج باشد.
- توضیح شما درباره آن پدیده از نظر علمی، دقیق و درست باشد.
- فرآیند آزمایش و اتفاق کامل و دقیق نشان داده شود.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما، خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش فیلم آموزشی

فیلم آموزشی به فیلمی گفته می شود که یک مفهوم علمی، درسی، مهارتی و ... را به روشی جذاب و گویا، به مخاطب آموزش می دهد. این مفهوم می تواند یک مطلب درسی، یک مهارت فنی، یک نرم افزار کامپیوتری یا هر مفهوم دیگری باشد.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و ... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- مفهوم انتخاب شده جذاب و کاربردی باشد.
- توضیح شما درباره آن مفهوم دقیق و درست باشد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صداهای فیلم شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش علمی و آموزشی

فیلم نامه نویسی

در این بخش، می‌توانید فیلم‌نامه‌ای به صورت جداگانه بنویسید و آن را ارسال نمایید. فیلم‌نامه شما لازم نیست کاملاً حرفه‌ای باشد. اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ‌ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

- متن فیلم‌نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود. (مثال: متیو (Matthew) دیروز در پارک آیووری (Ivory) دیده شد.)
- (مثال ۲: روی استخوان، پرده ی ضریح (Zariye) قرار دارد.)
- فیلم‌نامه خود را در قالب فایل word و با فرمت doc یا docx ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلم‌نامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلم‌نامه نوشته اید، تنها نام خودتان کافی ست)، فصل و سال نوشته شدن فیلم‌نامه باشد.
- فیلم‌نامه از صفحه دوم آغاز می شود.
- فونت استفاده شده B Nazanin و اندازه ی فونت برای تیتراها ۱۴، Bold و برای متن ۱۲، معمولی باشد.
- غلط املائی، غلط نگارشی و ویرایشی نداشته باشد.
- نوشته ها راست چین شده و مرتب باشند.
- رعایت شئونات اسلامی در متن و موضوع داستان و فیلم‌نامه الزامی است.

طراحی کاراکتر انیمیشن

در این بخش، می توانید کاراکترها و شخصیت هایی که برای انیمیشن خود طراحی کرده اید را ارسال کنید. این کاراکتر می تواند گرافیکی، عروسکی، خمیری و یا هر نوع شخصیت دیگری باشد که در انیمیشن شما استفاده شده است.

● طرح شما باید به صورت یک فایل PDF شامل تصاویر شخصیت شما به صورتی که همه جزئیات و حالات آن مشخص باشد، به همراه تصاویری از مراحل ساخت و طراحی شخصیت، بارگزاری شود.

● شخصیت های طراحی شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که انیمیشنی که این شخصیت در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

موسیقی فیلم و ناهانگ

در این بخش، می توانید موسیقی که برای اثر خود تولید کرده اید را ارسال کنید. این موسیقی می تواند موسیقی متن (بی کلام) و یا ترانه با کلامی باشد که توسط خود شما ساخته شده است.

● موسیقی شما باید در قالب یک فایل موسیقی (wav, m4a, mp3) و سایر فرمت های رایج موسیقی) بارگذاری شود.

● موسیقی های تولید شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهند شد که اثری که آن موسیقی در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

● به جهت صحت سنجی دانش آموزی بودن موسیقی تولید شده، ارسال کننده آن موظف است در هر مرحله از داوری، اقلامی مانند تصاویر پشت صحنه تولید موسیقی، فایل پروژه میکس و مستر و ... را با درخواست دبیرخانه، ارسال کند. در صورت وجود نداشتن چنین اقلامی، اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

اقدام تبلیغاتی اثر

این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می‌شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه‌تری داشته باشند. می‌توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه‌های فیلمبرداری و... عکس بگیرید. همچنین می‌توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر (Trailer) هایی که از فیلم‌های سینمایی مختلف دیده‌ایم).

- اقدام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش‌های اصلی جشنواره امسال ارسال شده است.
- مقررات بخش تیزر:
- تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ ثانیه تا ۳ دقیقه باشد. در تیزر عنوان فیلم باید آورده شود.
- مقررات بخش عکس:
- تعداد بالای عکس‌های فیلم لزوماً نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد را معقول و عکس‌ها را گلچین کنید.
- عکس‌ها را به صورت جدا جدا برای ما بفرستید.
- مقررات بخش پوستر:
- پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPG یا JPEG ارسال گردد.
- عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتماً روی پوستر درج شود.
- در طراحی پوستر حتماً از زبان فارسی استفاده شود (از زبان‌های دیگر هم می‌توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد).

سوالات متداول

- آیا می‌توانیم در همه بخش‌های جشنواره شرکت کنیم؟
بله! شما می‌توانید در تمام بخش‌ها، هر تعداد اثر که می‌خواهید را ارسال کنید.
- آیا می‌توانم با دوستان یک مدرسه دیگر هم فیلم بسازیم؟
بله! عوامل فیلم شما می‌توانند از دوستان، اقوام و یا هر کس دیگری باشند. تنها مهم است که دانش آموز باشند.
- آخرش چی میشه. جایزه و تمام، یا...؟!
خیر! جوایز ویژه‌ای برای برگزیدگان نهایی جشنواره در نظر گرفته شده است که اصلی‌ترین آن‌ها، عضویت در باشگاه مدرسه و استفاده از تسهیلات آموزشی و کارگاهی هستش که توسط مراکز اصلی هنری کشور به برگزیدگان ارائه می‌شود. به عبارتی، با پایان جشنواره، تازه مسیر شما به عنوان یک فیلمساز آغاز می‌شود.
- ما که معلم عزیزمون، فیلم‌سازی بهمون درس نداده، چیکار باید بکنیم؟
با مراجعه به بخش آموزش وبسایت جشنواره فیلم مدرسه، می‌توانید از انواع آموزش‌های لازم برای شروع مسیر فیلمساز شدن استفاده کنید.
- از چه زمانی می‌توانیم فیلم خودمان را به جشنواره ارسال کنیم؟
از همین الان می‌توانید با رفتن به سایت جشنواره فیلم خود را روآپلود کنید.
- سئوالات دیگه‌ای که داریم رو چه جوری پرسیم؟
به سایت جشنواره سر بنزید (www.madresefestival.ir) و در بخش «تماس با ما» سوالاتان را حتما پرسید.

شما می توانید:

- برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ
 - برای مشاهده فیلم های برتر دوره های قبل
 - برای مشاهده فیلم های برتر جشنواره های داخلی و خارجی
 - برای مشاهده آموزش های سینمایی در انواع بخش های:
نویسندگی - بازیگری - کارگردانی - فیلم برداری - تدوین - انیمیشن
 - برای کسب اطلاعات بیشتر از دوره های اول تا هفتم جشنواره
 - برای ارتباط با مسئولین و پرسش و پاسخ بیشتر
 - برای آشنایی با جشنواره مدرسه و عضویت در آن
 - و...
- به سایت جشنواره مراجعه کنید.

آدرس سایت جشنواره:

MadreseFestival.ir

همچنین شما می توانید ما را در شبکه های اجتماعی با آدرس زیر دنبال کنید:

@madresefilmfestival

