



شەھىدى
ئۇزىزلىق داشتىرىپەر
فېلم ڭۈنلۈك مەرىخى



زبان هنر است که می تواند حوادث عظیم را تبیین و تشریح
کند و ذهن ها را روشن نماید.

بيانات رهبر معظم انقلاب اسلامی
۱۳۸۹/۹/۲۸

هشتمین جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه» با هدف انگیزه دهنده دانش آموزان هنرمند و مستعد هنر، در جهت تولید محتوای مناسب و خلاقانه هنری، در قالب فیلم کوتاه «داستانی»، «انیمیشن»، «مستند»، «علمی و آموزشی»، «نماهنگ»، «تیزر تبلیغاتی» متناسب با فرهنگی ملی و اسلامی و نیز حضور موثر در آموزش هنری دانش آموزان، با هدف ارتقای کیفیت تولیدات هنری، الگوسازی برای تمام مجموعه‌های فعال هنری، شناخت و هدایت هنرمندان مستعد آینده کشور و پرورش استعدادها توسط مجتمع اصلی هنر متعهد برگزار خواهد شد. این جشنواره توسط موسسه هنرروما و با همکاری نهادهای دیگر برگزار می‌شود.

اهداف کمپین جشنواره:

- بالا بردن روحیه مشارکت علمی فرهنگی دانش آموزان در فعالیت های داوطلبانه و خلاقانه و حمایت و تشویق آنها
- افزایش علاقه مندی به هنر در جامعه دانش آموزان به عنوان ابزاری مناسب برای تولید محتواهی مفید
- ایجاد فرصت و بسترهای مناسب و سالم برای بروز و انتشار عقاید، حرفا و دغدغه های دانش آموزی و دیده شدن توسط عموم مردم
- ایجاد بانک اطلاعاتی از دانش آموزان مستعد و علاقه مند به فعالیت های فیلم سازی
- کمک به ترویج و ارتقاء سطح کیفی محصولات فرهنگی، هنری و سینمایی در حوزه کودک و نوجوان



مراحل اجرایی و برنامه زمان بندی جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۷ اسفند ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری: مرداد ماه ۱۴۰۱
- آغاز داوری مردمی: مهر ماه ۱۴۰۱
- اکران فیلم های برگزیده این دوره: آبان ماه ۱۴۰۱
- اختتامیه جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۱



بخش‌های اصلی و جانبی جشنواره:

■ جشنواره هشتم در سه بخش بخش هنری، علمی آموزشی و جانبی برگزار خواهد شد

■ بخش‌های هنری:

- داستانی
- انیمیشن
- مستند
- نمایشگاه
- تیزر تبلیغاتی

■ بخش علمی و آموزشی:

- آزمایش علمی
- فیلم آموزشی

■ بخش‌های جانبی:

- فیلم نامه
- طراحی کاراکتر انیمیشن
- موسیقی فیلم و نمایشگاه
- اقلام تبلیغاتی فیلم (پوستر - عکس پشت صحنه - تیزر)

موضع جشنواره:

موضوع جشنواره آزاد می‌باشد و شما مختار هستید درباره هر اتفاق و موضوعی که به آن علاقه دارید، در یکی از بخش‌های جشنواره اثر خود را ساخته و ارسال کنید.

موضع‌های کلی پیشنهادی:

- زندگی ما در سال سوم کرونا
- پرستار و کادر درمان
- محیط زیست
- همبستگی ملی
- میراث فرهنگی و گردشگری
- تولید و کارآفرینی
- سالمندان
- آموزش مجازی
- خشکسالی
- کودکان کار
- الگوها و قهرمانان
- مهاجرین

موضعهات و پژوه جشنواره:

سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان:

گسترش خودبازی در سمپاد

مدارس سمپاد و ساحت‌های شش‌گانه تعلیم و تربیت

ساترا (سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فرآگیر در فضای مجازی):

شهروند اینترنتی و سبک زندگی مجازی

راهکارهای کاهش آسیب‌های فضای مجازی برای نوجوانان

سازمان جوانان جمعیت هلال احمر:

آشنایی با جمعیت هلال احمر و صلیب سرخ - فیلم آموزشی

حمایت از دانش‌آموzan مستعد مناطق کم‌برخوردار (با تاکید بر آشنایی با مجتمع‌های دانش‌آموزی هلال احمر)

یک قرن با جمعیت هلال احمر

حمایت از کودکان جنگ

زندگی دانش‌آموز شهید «علی لندی»

ستاد و پژوه توسعه فناوری نانو:

ماسک ضد کرونا

ستاد امر به معروف و نهی از منکر:

در مقطع ابتدایی: انتقاد و انتقاد پذیری

در مقطع دبیرستان دوره اول: نظرارت همگانی و امر به معروف و نهی از منکر

در مقطع دبیرستان دوره دوم و هنرستان: مسئولیت‌پذیری اجتماعی و امر به معروف و نهی از منکر

ستاد توسعه زیست فناوری:

بیوتکنولوژی و آینده

مقررات کمی شرکت در هشتاد و دو ره جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه

کلیه فیلم‌های ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید از تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰ به بعد ساخته شده باشند. فیلم‌هایی که در ادوار پیشین جشنواره شرکت کرده‌اند از داوری حذف خواهند شد.

داوری جشنواره در تمامی مقاطع تحصیلی و به تفکیک برگزار می‌شود. (مقاطع ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسالان)

عوامل اصلی فیلم (شامل کارگردان، نویسنده، فیلمبردار و تدوین‌گر) باید دانش آموز باشند. چنانچه اثری بک یا چند تن از عوامل اصلی آن دانش آموز نباشند و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، در بخش آثار تولید شده با همراهی بزرگسال جشنواره به رقابت خواهد پرداخت و چنانچه در هر مرحله از جشنواره، برای کمیته علمی جشنواره محرز شود که اثری به خاطر دخالت افراد غیر دانش آموز در فرآیند ساخت اثر، تالیف دانش آموزی ندارد، از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

تبصره: کارگردان اثر حتماً بایستی دانش آموز باشد. در غیر این صورت اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

تبصره: اگر تمام عوامل اصلی غیر دانش آموز و بالای ۱۸ سال سن داشته باشند، این اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

برای صحت سنجی تالیف دانش آموزی اثر، کارگردان اثر موظف است بنا بر درخواست کمیته علمی در هر مرحله ای از جشنواره، نسبت به ارائه تصاویر پشت صحنه و تصاویر خام فیلم به شکلی که نقش دانش آموز در آن مشخص باشد، اقدام کند.

تنها کارگردان می‌تواند اثر را به جشنواره ارسال کند. در غیر این صورت اثر پذیرفته نخواهد شد.

فیلم‌هایی که فاقد استاندارد فنی پخش (کیفیت صدا و تصویر) باشند از جشنواره حذف می‌شوند.

در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه، امکان خروج از جشنواره برای فیلم‌سازان، میسر نمی‌باشد.
محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.

همه‌ی آثار باید تیترایی به زبان فارسی داشته باشند که شامل نام فیلم، نام کارگردان، نام عوامل به تفکیک و سال تولید اثر است.

فیلم‌های ارسالی در هیچ یک از محورها نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

انتخاب اولیه محور بر عهده‌ی ارسال کننده اثر خواهد بود اما در صورت مغایرت، دبیرخانه اجازه دارد آن را به محور مربوطه منتقل سازد.



کلیه آثار شرکت کنندگان صرفا از طریق وب سایت جشنواره دریافت می‌شود و دبیرخانه از پذیرفتن آثار از طریق ارسال به فضای مجازی جشنواره و یا ارسال دی‌وی‌دی به دبیرخانه معذور است.

به منظور اتصال سازندگان به زنجیره توزیع، با ارسال فیلم به جشنواره، تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان به جشنواره این اختیار و اجازه را می‌دهد که فیلم‌های ارسالی ایشان به منظور اکران عمومی، ارسال برای دیگر جشنواره‌های داخلی و خارجی، پخش در رسانه ملی، پخش در فضای مجازی، واستفاده آموزشی در سراسر کشور و جهان با نام سازنده اثر به نمایش درآورد. (بدیهی است که خود سازنده نیز مستقل از جشنواره اجازه این کار را دارد.)

سازنده اثر متعهد است در صورتی که دبیرخانه جشنواره اطلاعات بیشتر از جمله تصویر شناسنامه، کارت ملی، تصاویر خام ضبط شده و تدوین نشده فیلم و... را به منظور راستی آزمایی آثار ارسالی نیاز داشته باشد، در اختیار جشنواره قراردهد.

اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته‌ای که در مقررات پیش‌بینی نشده یا ابهام ناشی از مفاد آن، با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

شرکت در جشنواره به صورت فردی یا گروهی و یا شرکت و همکاری در دو یا چند فیلم آزاد است. همچنین شرکت در همه بخش‌های جشنواره به هر تعداد اثر نیز آزاد می‌باشد.

عنوان یا اسم اثر باید به زبان فارسی باشد. اما ترجمه آن به زبان‌های دیگر ایرادی ندارد.

آثار ساخته شده با کلیه فرمتهای ویدئویی قابل قبول است.
(برای راحتی شما جهت آپلود و ارسال آثار، فرمت MP4 پیشنهاد می‌شود).

آثار ارسالی می‌بایست تا پایان روز ۱۳ام تیرماه ۱۴۰۱ در سایت جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به آدرس

www.madregefestival.ir ثبت و بارگذاری شوند.

در زمان بارگذاری فیلم، حتماً باید اطلاعات خواسته شده تکمیل شود و پیام «فیلم شما با موفقیت آپلود شد» نشان داده شود.

رعایت شئونات اسلامی و گرفتاری (منطبق بر قواعد وزارت ارشاد و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران) در ساخت فیلم‌ها و کلیپ‌ها در تمام صوت‌ها و تصاویر الزامی است.

دبیرخانه جشنواره مدرسه اجازه دارد، تمامی آثار ارسالی را در صورت صلاح دید، به منظور ترویج هنر در جامعه در فضاهای مختلف منتشر نماید. تاکید می‌گردد که حقوق معنوی آثار، همیشه برای صاحبان آثار (دانش آموزان سازنده اثر) محفوظ خواهد ماند.

جوایز جشنواره:

در هر محور به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیئت داوران
جوایز زیر اهدا خواهد شد:

(لازم به ذکر است که جوایز در ۵ مقطع ابتدایی، متوسطه اول،
متوسطه دوم، هنرستان و آثار تولید شده با همراهی بزرگسال
اهدا خواهد شد.)

جوایز مقطع ابتدایی:

- فیلم برگزیده اول: یادبود ویژه جشنواره و لوح تقدیر به همراه
عضویت در باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی
- فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در
باشگاه جوانه های مدرسه و تسهیلات ویژه آموزشی

در سایر مقاطع:

- فیلم برگزیده اول: تندیس جشنواره به همراه عضویت در
باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های
معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:
- بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما
(در عناوین متنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی
موسسه هنروما تا سقف ۲۰ میلیون ریال
- حمایت از تولیدات هنری و رسانه ای در صورت مورد تایید قرار
گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)
- کمک برای اتصال به مجموعه های تخصصی تولیدی و حمایتی
برای تولید اثرهای آینده



- فیلم برگزیده دوم: لوح تقدیر جشنواره به همراه عضویت در باشگاه برگزیدگان جشنواره و ارسال فیلم به جشنواره های معتبر خارجی و تسهیلات آموزشی و تولیدی به شرح زیر:
- بورس آموزشی در دوره های نوجوان خلاق سازمان صداوسیما (در عناوین متنوع هنری و رسانه ای) و دوره های آموزشی موسسه هنروماتا سقف ۲۰ میلیون ریال
 - حمایت از تولیدات هنری و رسانه ای در صورت مورد تایید قرار گرفتن طرح اثر تا سقف ۳۰ میلیون ریال (مادی و زیرساختی)
 - کمک برای اتصال به مجموعه های تخصصی تولیدی و حمایتی برای تولید اثرهای آینده
 - (در هر بخش بنابر نظر هیئت داوران امکان اهدای جوایزی ویژه در هر بخش دارد.)

جوایز منطقه ای:

اختتامیه منطقه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم در چند استان منتخب (قطب های این دوره جشنواره) در سراسر کشور برگزار خواهد شد و برگزیدگان آن استان و استان های مجاور، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. برگزیدگان جوایز منطقه ای شامل بهترین فیلم هر محور در هر یک از قطب ها و بهترین فیلم هر استان می شود.

قوانين عمومی جوایز جشنواره:

- تندیس تنها به کارگردان و لوح تقدیر به تمام عوامل اصلی فیلم (کارگردان، نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر) که دانش آموز هستند، تعلق خواهد گرفت.
- در بخش جانبی، جایزه فیلمنامه به نویسنده‌ی اثر، تیزر به تدوینگر، پوستر به طراح پوستر، موسیقی به سازنده آن، طراحی کاراکتر انیمیشن به طراح و عکس پشت صحنه به عکاس تعلق میگیرد که باید دانش آموز باشند.

جوایز هفتاد و پنجمین جشنواره:

- این جوایز توسط حامیان جشنواره و بنا به صلاحیت و انتخاب آنها اهدا خواهد شد و دبیرخانه جشنواره دخالتی در داوری و اهدای جوایز این بخش ندارد.

مقررات اختماطی

بخش هنری

مقررات اختصاصی بخش داستانی

فیلم کوتاه داستانی، فیلمی است به کمک انواع ابزارهای نمایشی مانند بازیگر، موقعیت و ... قصه و ماجرايی را روایت می کند. به عبارتی ویژگی اصلی این نوع فیلم ها، قصه گو بودن آن ها است. حال این قصه می تواند کاملاً خیالی و یا اقتباسی از یک اتفاق واقعی باشد.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم داستانی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- فیلم شما باید یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاراتی بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجرايی فیلم منتقل شود.
- هر چقدر قصه و ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- بازیگرها می بایست به شکلی باورپذیر و طبیعی بازی کنند.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صدای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و در خدمت قصه گویی اثر باشد.

مقررات اختصاصی بخش انیمیشن

انیمیشن روشی است برای عکاسی از طرح‌ها و مدل‌های واقعی و یا کامپیوترویی، یا حتی حرکت عروسک‌ها، برای ایجاد حس حرکت در یک سکانس که با دوربین عکاسی به صورت استاتیک موشن یا سل انیمیشن یا فلیپ بوک یا دیگر روش‌ها یا به صورت رایانه‌ای در سبک‌های دو بعدی یا سه بعدی ساخته شود.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌گردد انیمیشن شما، زمانی بین ۱ تا ۵ دقیقه داشته باشد.
- اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- ۱۷
- هر چقدر ایده انیمیشن شما، خلاقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
 - اثرشما یک قصه منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
 - پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاراتی بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجراهای اثر شما منتقل شود.
 - فرم استفاده شده در انیمیشن، زیبا، با ظرافت باشد و ریزه کاری‌های تولیدی در آن رعایت شده باشد.
 - کاراکترهای طراحی شده و یا ساخته شده، زیبا و خلاقانه باشند.
 - حرکت‌های به وجود آمده در انیمیشن (حرکت شخصیت‌ها، اشیاء و ...) طبیعی و باورپذیر باشد.
 - نرخ فریم اثر مناسب باشد به شکلی که حرکت‌ها طبیعی باشند.
 - استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
 - تدوین اثر خلاقانه باشد و ریتم مناسبی داشته باشد.

مقررات اختصاصی بخش مستند

مستند کوتاه، فیلمی است که بازیگری به صورت خاص ندارد و با بهره‌گیری از اشخاص، اتفاقات، موقعیت‌های حقیقی و واقعی، پیام و موضوعی را به شیوه‌ای زیبا و هنری روایت می‌کند.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌شود مستند شما، زمانی بین ۵ تا ۳۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- مستند شما یک سناریو منسجم و یک شروع و پایان بندی مناسب داشته باشد.
- پیام و مضمون کلی فیلم، نباید به صورت شعاراتی بیان شود، بلکه باید با خلاقیت شما، در دل قصه و ماجراهای فیلم منتقل شود.
- هر چقدر انتخاب سوژه و ایده شما، خلاقانه‌تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صدای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اخلاقی بخش نماهنگ

در این بخش، می‌بایست با استفاده از تصاویر تولیدی و یا آرشیوی و انتخاب یا تولید یک موسیقی مناسب، یک نماهنگ بسازید. تعداد عکس‌ها و فیلم‌ها با توجه به مدت زمان کلیپ شما محدودیتی ندارد. ترتیب تصاویر، خلاقيت در انتخاب تصاویر و یا تصویربرداری، کادرینگ و مواردی از اين دست و همچنین موسیقی انتخابی می‌تواند اثر شما را جذاب تر کند. پیشنهاد می‌کنیم از موسیقی‌های باکلام فاخر و وزین و یا موسیقی‌بی کلام مناسب استفاده کنید.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضاً دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می‌شود نماهنگ شما، زمانی بین ۱ تا ۷ دقیقه داشته باشد.
- اما نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

19

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- هر چقدر ایده شما، خلاقانه تر باشد، اثر شما جذاب تر خواهد شد.
- از موسیقی مناسب و جذابی استفاده شود.
- نماهنگ شما بتواند به کمک استفاده از موسیقی و تصاویر مناسب، یک پیام و مضمون را به شکلی خلاقانه به مخاطب منتقل کند.
- در صورت فیلم برداری، قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صدای نماهنگ شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش تیزر تبلیغاتی

در این بخش می باشد یک کالا یا خدمت یا مجموعه (مدرسه، مجموعه فرهنگی، شرکت و ...) ایرانی را به صورتی جذاب، خلاقانه، کاربردی و قابل استفاده برای مخاطب ارائه دهید. نمایش زیبایی ها، توانایی ها، ویژگی های خاص و ویژه آن برنزد می تواند به جذابیت اثر شما بیانجامد.

- در صورت ایرانی نبودن برنزد انتخاب شده، اثر شما از بخش مسابقه جشنواره حذف می شود.
- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود تیزر تبلیغی شما، زمانی بین ۳۰ ثانیه تا ۲ دقیقه داشته باشد ولی نباید زمانی بیش از چهل دقیقه داشته باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- ایده تیزر شما، خلاقانه و جذاب باشد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم، مناسب و جذاب باشد به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صدای فیلم شما، واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس کمک کند.
- تدوین اثر شما، خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش علمی و اموزشی

مقررات اخلاقی بخش آزمایش‌های علمی

فیلم آزمایش علمی، به فیلمی گفته می‌شود که یک پدیده علمی را ثبت می‌کند و توضیح می‌دهد. این اتفاق می‌تواند یک رصد نجومی، یک آزمایش فیزیکی یا شیمیابی، یک فرآیند زیستی و یا هر اتفاق طبیعی و علمی دیگری باشد.

● در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می‌توانند اضافه شوند.

● پیشنهاد می‌شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

۲۲

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- اتفاق و پدیده علمی انتخاب شده جذاب و مهیج باشد.
- توضیح شما درباره آن پدیده از نظر علمی، دقیق و درست باشد.
- فرآیند آزمایش و اتفاق کامل و دقیق نشان داده شود.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه‌های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صدای فیلم شما واضح، گویا و با کیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی، به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما، خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش فیلم آموزشی

فیلم آموزشی به فیلمی گفته می شود که یک مفهوم علمی، درسی، مهارتی و ... را به روشی جذاب و گویا، به مخاطب آموزش می دهد. این مفهوم می تواند یک مطلب درسی، یک مهارت فنی، یک نرم افزار کامپیوتری یا هر مفهوم دیگری باشد.

- در صورت شرکت در بخش جانبی، اعضای دیگر تحت عنوان عکاس، طراح پوستر و... هم می توانند اضافه شوند.
- پیشنهاد می شود فیلم علمی و آموزشی شما، زمانی بین ۱ تا ۱۰ دقیقه داشته باشد. اما نباید بیشتر از چهل دقیقه باشد.

نکات و پارامترهای مهم در داوری اثر

- مفهوم انتخاب شده جذاب و کاربردی باشد.
- توضیح شما درباره آن مفهوم دقیق و درست باشد.
- قواعد فیلمبرداری و قاب بندی در فیلم شما رعایت شده باشد.
- نورپردازی تصاویر فیلم مناسب و جذاب باشد، به شکلی که سوژه های اصلی، به بهترین شکل دیده شوند.
- صدای فیلم شما واضح، گویا و باکیفیت باشد.
- استفاده از موسیقی به جا و مناسب باشد و به انتقال حس فیلم شما، کمک کند.
- تدوین اثر شما خوش ریتم و خلاقانه باشد.

مقررات اختصاصی بخش علمی و آموزشی

فیلم‌نامه نویسی

در این بخش، می‌توانید فیلم‌نامه‌ای به صورت جداگانه بنویسید و آن را ارسال نمایید. فیلم‌نامه شما لازم نیست کاملاً حرفه‌ای باشد. اما باید شامل طرح داستانی، دیالوگ‌ها و توصیف حرکات و احساس بازیگران و یا در کمترین حالت، روایت یک داستان باشد.

- متن فیلم‌نامه فارسی باشد و کلمات انگلیسی یا تلفظ کلمات غیر فارسی، در پرانتزی جلوی کلمه به لاتین درج شود. (مثال: متیو(Matthew) دیروز در پارک آیوری(Ivory) دیده شد).
- (مثال ۲: روی استخوان، پرده‌ی ضربع (Zari)e قرار دارد.)
- فیلم‌نامه خود را در قالب فایل word و با فرمت docx یا doc ارسال نمایید.
- صفحه ابتدایی فیلم‌نامه، باید شامل عنوان، نام عوامل سازنده فیلم (اگر فقط فیلم‌نامه نوشته شده باشد، تنها نام خودتان کافی است)، فصل و سال نوشته شدن فیلم‌نامه باشد.
- فیلم‌نامه از صفحه دوم آغاز می‌شود.
- فونت استفاده شده B Nazanin و اندازه‌ی فونت برای تیترها ۱۴ و برای متن ۱۲، معمولی باشد.
- غلط املایی، غلط نگارشی و ویرایشی نداشته باشد.
- نوشته‌ها راست چین شده و مرتب باشند.
- رعایت شیوه‌نامه اسلامی در متن و موضوع داستان و فیلم‌نامه الزامی است.

طراحی کاراکتر انیمیشن

در این بخش، می‌توانید کاراکترها و شخصیت‌هایی که برای انیمیشن خود طراحی کرده اید را ارسال کنید. این کاراکتر می‌تواند گرافیکی، عروسکی، خمیری و یا هر نوع شخصیت دیگری باشد که در انیمیشن شما استفاده شده است.

طرح شما باید به صورت یک فایل PDF شامل تصاویر شخصیت شما به صورتی که همه جزئیات و حالات آن مشخص باشد، به همراه تصاویری از مراحل ساخت و طراحی شخصیت، بارگزاری شود.

شخصیت‌های طراحی شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهد شد که انیمیشنی که این شخصیت در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

موسیقی فیلم و گاهنگ

در این بخش، می‌توانید موسیقی که برای اثر خود تولید کرده اید را ارسال کنید. این موسیقی می‌تواند موسیقی متن (بی کلام) و یا ترانه با کلامی باشد که توسط خود شما ساخته شده است.

موسیقی شما باید در قالب یک فایل موسیقی (mp3, m4a, wav) و سایر فرمتهای رایج موسیقی (بارگذاری شود).

موسیقی‌های تولید شده تنها در صورتی در بخش مسابقه جشنواره پذیرفته خواهد شد که اثری که آن موسیقی در آن استفاده شده است، در بخش هنری و یا علمی آموزشی این دوره جشنواره ارسال شده باشد.

به جهت صحت سنجی دانش آموزی بودن موسیقی تولید شده، ارسال کننده آن موظف است در هر مرحله از داوری، اقلامی مانند تصاویر پشت صحنه تولید موسیقی، فایل پروژه میکس و مستر و ... را با درخواست دبیرخانه، ارسال کند. در صورت وجود نداشتن چنین اقلامی، اثر از بخش مسابقه جشنواره حذف خواهد شد.

اقلام تبلیغاتی اثر

این بخش شامل عکس فیلم، تیزر و پوستر فیلم ساخته شده است. پیشنهاد می‌شود شرکت کنندگان بخش داستانی و مستند و انیمیشن به این بخش توجه ویژه‌تری داشته باشند. می‌توانید در حین کار از روند کار خود، جلسات هماهنگی، جلسه‌های فیلمبرداری و... عکس بگیرید. همچنین می‌توانید برای فیلم خود پوستر طراحی کنید و در آخر تیزر تبلیغی بسازید. (مانند تیزر و تریلر(Trailer) هایی که از فیلم‌های سینمایی مختلف دیده‌ایم).

● اقلام تبلیغاتی تنها در صورتی پذیرفته خواهند شد که مرتبط با فیلمی باشد که در بخش‌های اصلی جشنواره امسال ارسال شده است.

■ مقررات بخش تیزر:

● تیزر فیلم شما باید بین ۲۰ ثانیه تا ۳ دقیقه باشد. در تیزر عنوان فیلم باید آورده شود.

■ مقررات بخش عکس:

● تعداد بالای عکس‌های فیلم لزوماً نشانه بهتر بودن نیست. سعی کنید تعداد را معقول و عکس‌ها را گلچین کنید.

● عکس‌ها را به صورت جدا برای ما بفرستید.

■ مقررات بخش پوستر:

● پوستر باید در مقطع عمودی طراحی شود و فایل نهایی آن با فرمت Tiff یا JPEG ارسال گردد.

● عنوان اثر و نام عوامل سازنده اثر حتماً روی پوستر درج شود.

● در طراحی پوستر حتماً از زبان فارسی استفاده شود (از زبان‌های دیگر هم می‌توانید استفاده کنید، منتها زبان فارسی غالب باشد).

سوالات متدلی

آیا می‌توانیم در همه بخش‌های جشنواره شرکت کنیم؟
بله! شما می‌توانید در تمام بخش‌ها، هر تعداد اثر که می‌خواهید را ارسال کنید.

آیا می‌توانم با دوستان یک مدرسه دیگر هم فیلم بسازیم؟
بله! عوامل فیلم شما می‌توانند از دوستان، اقوام و یا هر کس دیگری باشند. تنها مهم است که دانش آموز باشند.

آخرش چی میشه. جایزه و تمام، یا...؟!
خیرا جوایز ویژه ای برای برگزیدگان نهایی جشنواره در نظر گرفته شده است که اصلی ترین آن‌ها، عضویت در باشگاه مدرسه و استفاده از تسهیلات آموزشی و کارگاهی هستند که توسط مراکز اصلی هنری کشور به برگزیدگان ارائه می‌شود. به عبارتی، با پایان جشنواره، تازه مسیر شما به عنوان یک فیلمساز آغاز می‌شود.

ما که معلم عزیزمون، فیلم سازی بهمون درس نداده، چیکار باید بکنیم؟
با مراجعه به بخش آموزش وبسایت جشنواره فیلم مدرسه، می‌توانید از انواع آموزش‌های لازم برای شروع مسیر فیلمساز شدن استفاده کنید.

از چه زمانی می‌توانیم فیلم خودمان را به جشنواره ارسال کنیم؟
از همین الان می‌توانید با رفتن به سایت جشنواره فیلم خود را رو آپلود کنید.

سؤالات دیگه ای که داریم رو چه جوری بپرسیم؟
به سایت جشنواره سر بزنید (www.madregefestival.ir) و در بخش «تماس با ما» سوالاتتان را حتما بپرسید.



شما می توانید:

- برای مشاهده اخبار این رویداد بزرگ
- برای مشاهده فیلم های برتر دوره های قبل
- برای مشاهده فیلم های برتر جشنواره های داخلی و خارجی
- برای مشاهده آموزش های سینمایی در انواع بخش های:
 - نويسندي - بازيگري - کارگردانی - فيلم برداري - تدوين - انيميشن
 - برای کسب اطلاعات بيشتر از دوره های اول تا هفتم جشنواره
 - برای ارتباط با مسئولين و پرسش و پاسخ بيشتر
 - برای آشنایي با جشنواره مدرسه و عضويت در آن
- ... و

به سایت جشنواره مراجعه کنيد.

آدرس سایت جشنواره:

MadreseFestival.ir

همچنین شما می توانید ما را در شبکه های اجتماعی با آدرس زير دنبال کنيد:

@madredefilmfestival





@MadreseFilmFestival